

30 ANNI
COSTRUZIONI
dal 1995
fer
ra



“MOLTI BAMBINI GIOCANO CON LE *COSTRUZIONI*,
ALCUNI ADULTI CREDONO CHE SIA ANCORA UN GIOCO”

Saverio Ferrara

1995-2025



About us

Nel 1995 il dott. Saverio Ferrara fonda la ditta individuale Costruzioni Ferrara, operante nell'edilizia privata e nelle ristrutturazioni. La qualità delle realizzazioni favorisce una rapida crescita verso l'edilizia industriale, gli impianti speciali e le pavimentazioni tecniche, fino a diventare azienda di fiducia della base NATO e ad operare anche nei settori turistico e del pubblico spettacolo.

Nel 2001 nasce la F.Ili Ferrara S.r.l., che acquisisce il ramo d'azienda della ditta individuale, consolidando la sinergia tra i fratelli Antonio e Saverio Ferrara e ampliando l'attività ai lavori pubblici, oggi principale ambito operativo.

Nel corso degli anni l'azienda ha realizzato edifici civili, strutture alberghiere, impianti industriali, opere di restauro e interventi di efficientamento energetico, distinguendosi per qualità, affidabilità e attenzione alla sostenibilità.

Tra le opere più significative figurano la **Cittadella Giudiziaria di Salerno**, la **Casa Comunale di Montella**, interventi per le **Universiadi di Napoli 2019** e lavori di restauro per Poste Italiane e Rete Ferroviaria Italiana.

Certificata ISO 9001 e SA 8000 e in possesso di attestazione SOA, F.Ili Ferrara S.r.l. è iscritta agli albi fornitori dei principali enti pubblici nazionali.

L'azienda opera su tutto il territorio italiano, continuando a crescere grazie a una gestione familiare solida, a un team qualificato e alla costante ricerca della qualità in ogni progetto.

MISSION

F.lli Ferrara SRL opera nella realizzazione di nuove infrastrutture, nella ristrutturazione di edifici esistenti e nel restauro conservativo di opere di interesse pubblico Nazionale, garantendo elevati standard qualitativi ed in termini di sicurezza ed affidabilità. La nostra missione è trasformare competenza ed esperienza tramandate nel tempo in soluzioni costruttive durevoli e sostenibili, nel pieno rispetto delle normative, del valore storico delle opere e delle esigenze dei committenti pubblici e privati.

1995 **f.lli ferrara** 2025
COSTRUZIONI
dal 1995

VISION

F.lli Ferrara SRL punta ad essere un riferimento nel panorama Nazionale delle costruzioni e del restauro, contribuendo allo sviluppo delle infrastrutture ed alla tutela del patrimonio architettonico Pubblico, senza trascurare mai le origini della tradizione familiare ma abbinando ad essa innovazione tecnica nel rispetto della storia, ambiente e della comunità.

Attestazione n. **13332/63/01** rilasciata da **SOA CONSULT SPA** con validità fino al 25.09.2030 nelle seguenti categorie e classifiche:

- Categoria **OG1** – Edifici civili ed industriali
Classifica VIII (ILLIMITATA)
- Categoria **OG2** – Restauro e manutenzione dei beni immobili
Classifica VI (10.329.000,00)
- Categoria **OG3** – Opere stradali
Classifica IV (2.582.000,00)
- Categoria **OG6** – Acquedotti, opere di irrigazione, gasdotti
Classifica V (5.165.000,00)
- Categoria **OG11** – Impianti tecnologici
Classifica III-BIS (1.500.000,00)
- Categoria **OS4** – Impianti elettromeccanici trasportatori
Classifica II (516.000,00)
- Categoria **OS6** – Finiture di opere in materiali lignei, plastici, metallici e vetrosi - **Classifica II** (516.000,00)
- Categoria **OS21** – Opere strutturali speciali
Classifica III bis (1.500.000,00)
- Categoria **OS28** – Impianti termici e di condizionamento
Classifica III (1.033.000,00)
- Categoria **OS30** – Impianti interni elettrici, telefonici, radiotelefonici e televisivi
Classifica III (1.033.000,00)



CERTIFICAZIONI

- Sistema Qualità certificato secondo la Norma
UNI EN **ISO 9001:2008**
- Certificazione del sistema di gestione ambientale
UNI EN ISO 14001:2015
- Certificazione del sistema di gestione sicurezza
UNI EN ISO 45001:2018
- Certificazione **SA 8000:2014**
- Certificazione **UNI/ PDR 125:2022**
- Certificazione **ISO 37001:2016**
- Certificazione **ISO 14064-1:2019**
- Iscrizione alla **WHITE LIST** della Prefettura di Napoli
- Iscrizione nell'Anagrafe **antimafia degli esecutori**
- Iscrizione nell'elenco delle imprese con **RATING DI LEGALITA' con il punteggio ★++**
- Iscrizione all'**Albo Nazionale Gestori Ambientali** per la raccolta e trasporto dei rifiuti non pericolosi.
- Abilitazione **all'installazione di impianti ai sensi del D.M. 37/08 per le lettere a, b, c, d, e, f, g.**



Codice identificativo :07679410634 (Autorizzazione n.63 del 04/10/2001)

ATTESTAZIONE DI QUALIFICAZIONE ALLA ESECUZIONE DI LAVORI PUBBLICI
N. 13332/63/01 del 26/09/2025

Rilasciato alla impresa: F.LLI FERRARA S.R.L.
con sede in: GIUGLIANO IN CAMPANIA cap: 80014 provincia NAPOLI
indirizzo: VIA MADONNA DEL PANTANO NORD 2
Iscritto alla CCIAA di: NAPOLI al nr: 03974031217 CF: 03974031217 P.IVA: 03974031217

Rappresentanti legali:

Titolo nome e cognome Codice Fiscale
SAVERIO FERRARA FRRSVR73L21F799F

Direttori tecnici:

Titolo nome e cognome Codice Fiscale
Geom. SAVERIO FERRARA FRRSVR73L21F799F
Arch. ANTONIO FERRARA FRRNTN71A31F839S

Categorie e classifiche di qualificazione

Cat.	Class.	C.F. direttore tecnico cui è connessa la qualificazione	Cat.	Class.	C.F. direttore tecnico cui è connessa la qualificazione	Cat.	Class.	C.F. direttore tecnico cui è connessa la qualificazione
OG 1	VIII	-	OG 2	VI	-	OG 3	IV	-
OG 6	V	-	OG 11	III-BIS	-	OS 4	II	-
OS 6	II	-	OS 21	III-BIS	-	OS 28	III	-
OS 30	III	-	-	-	-	-	-	-

L'impresa possiede la certificazione (art. 4, comma 1, Allegato II.12 al d.lgs. 36/2023) valida fino al 19/09/2027 rilasciata da
SICI - Società Italiana di Certificazione Industriale S.r.l. all'impresa F.LLI FERRARA S.R.L. codice fiscale 03974031217

L'impresa partecipa al consorzio stabile OPERE CONSORZIO STABILE SOCIETA' CONSORTILE A R.L., codice fiscale
14970161007

Attestazione n: 13332/63/01 (N.ro progr./Codice SOA)

Date	rilascio attestazione originaria	26/09/2025	scadenza validità triennale	25/09/2028	scadenza intermedia (cons. stab.)	
	rilascio attestazione in corso	26/09/2025	effettuazione verifica triennale		scadenza validità quinquennale	25/09/2030

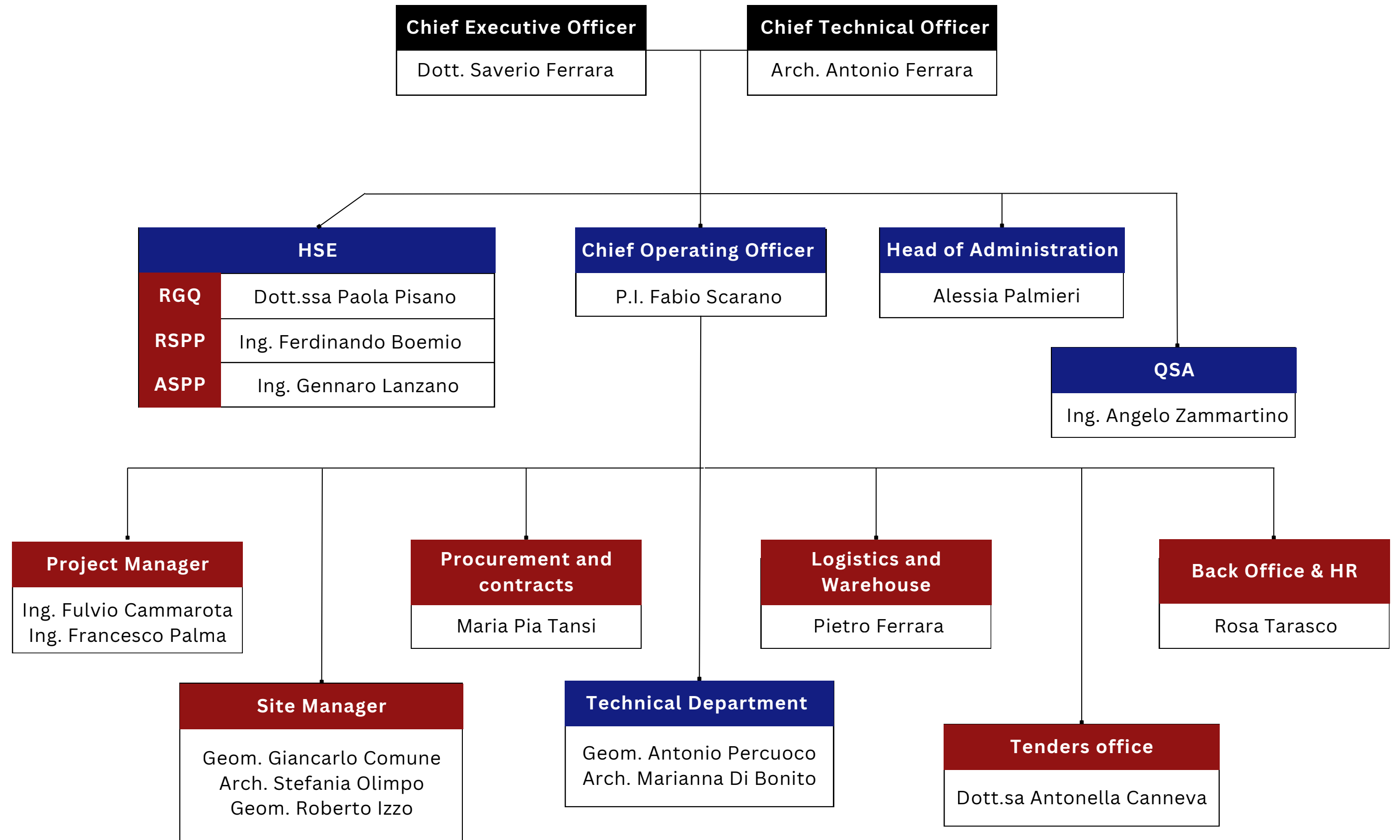
Copia del documento autenticato con firma digitale e archiviato nella banca dati della Autorità Nazionale Anticorruzione

Il Legale Rappresentante
FABIOVALERIO FERRILLO

timbro della SOA

Il Direttore Tecnico
LAURA CAPUTO





SETTORI DI INTERVENTO

LAVORI PUBBLICI

1. Costruzione e ristrutturazione di edifici residenziali e pubblici, anche "chiavi in mano".
2. Consolidamenti, impermeabilizzazioni, adeguamenti normativi e riqualificazione energetica.
3. Manutenzioni ordinarie/straordinarie e demolizioni.

EDILIZIA PRIVATA

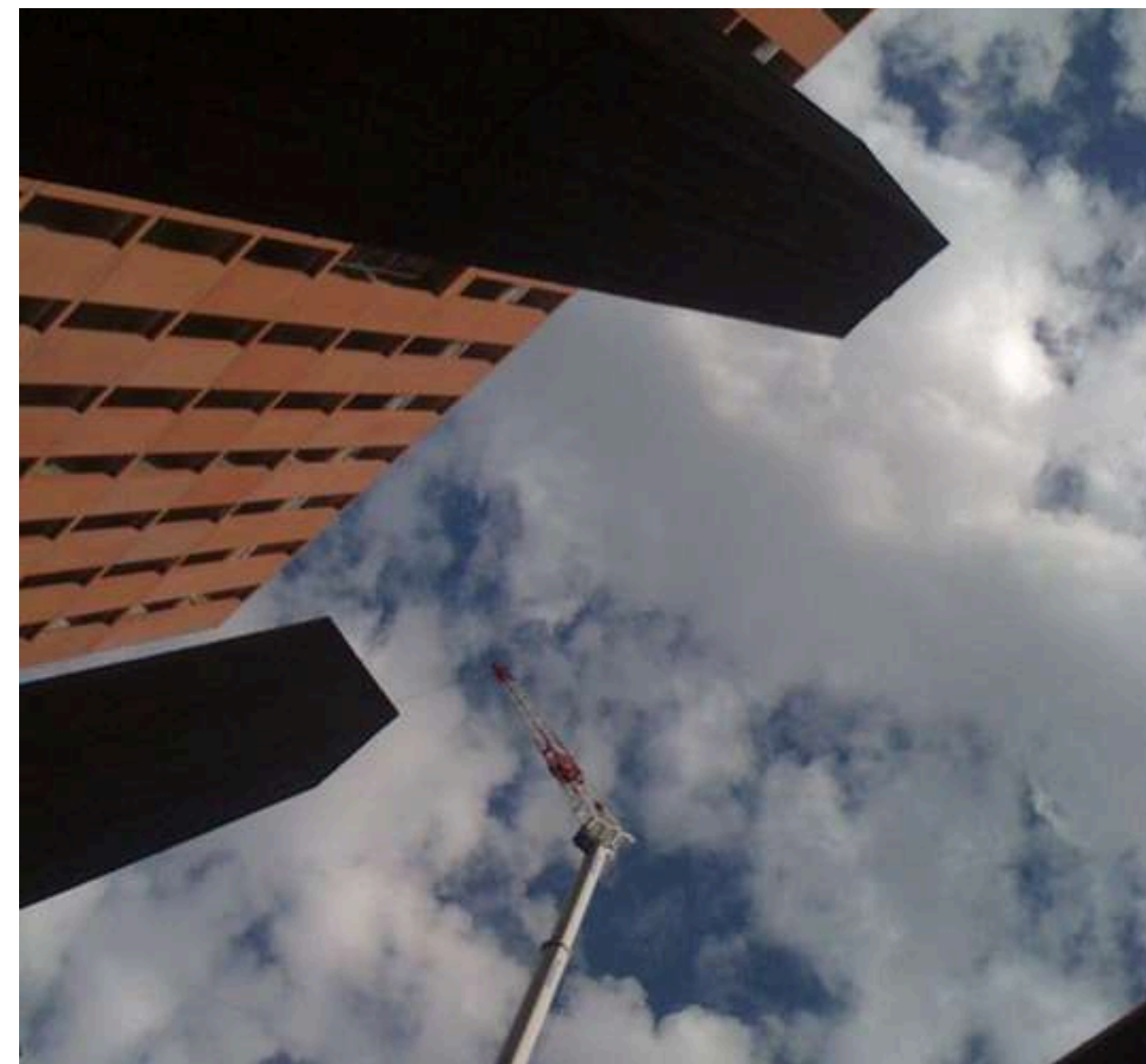
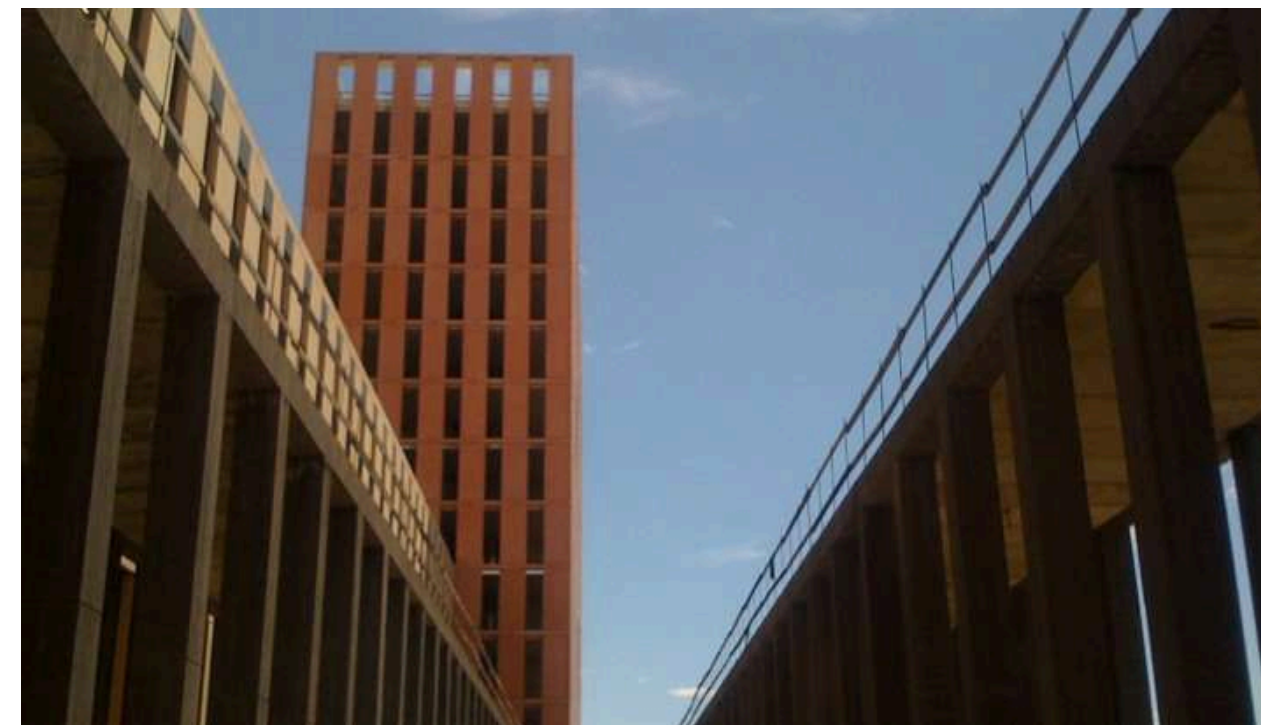
1. Ristrutturazioni, architettura e design.

COMMERCIO & INDUSTRIA

1. Realizzazione di edifici e di grandi complessi industriali
2. Ristrutturazioni di edifici industriali
3. Realizzazione ex-novo e/o ristrutturazione di alberghi, ristoranti e di strutture ricettive in genere

EDILIZIA MONUMENTALE

1. Restauro e manutenzione di beni immobili sottoposti a vincolo storico-artistico ed ambientale



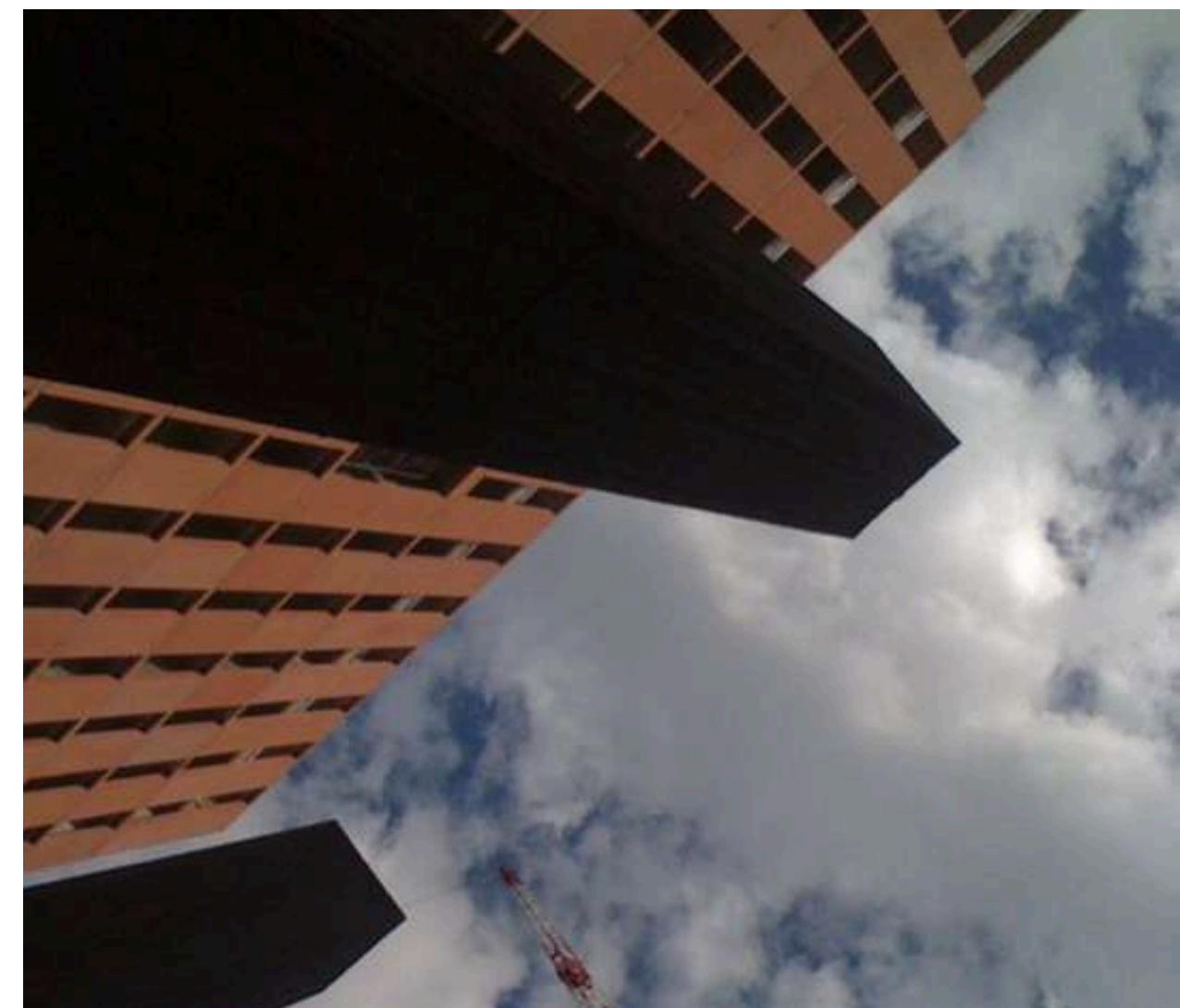
2010-2014

Cittadella giudiziaria di Salerno

Lavori di realizzazione dei nuovi uffici giudiziari – Cittadella Giudiziaria – Lavori di completamento stralcio funzionale su progetto dell'architetto inglese David Chipperfield. (2010-2014)

Ente appaltante: Comune di Salerno

Importo contrattuale: € 13.297.309,80



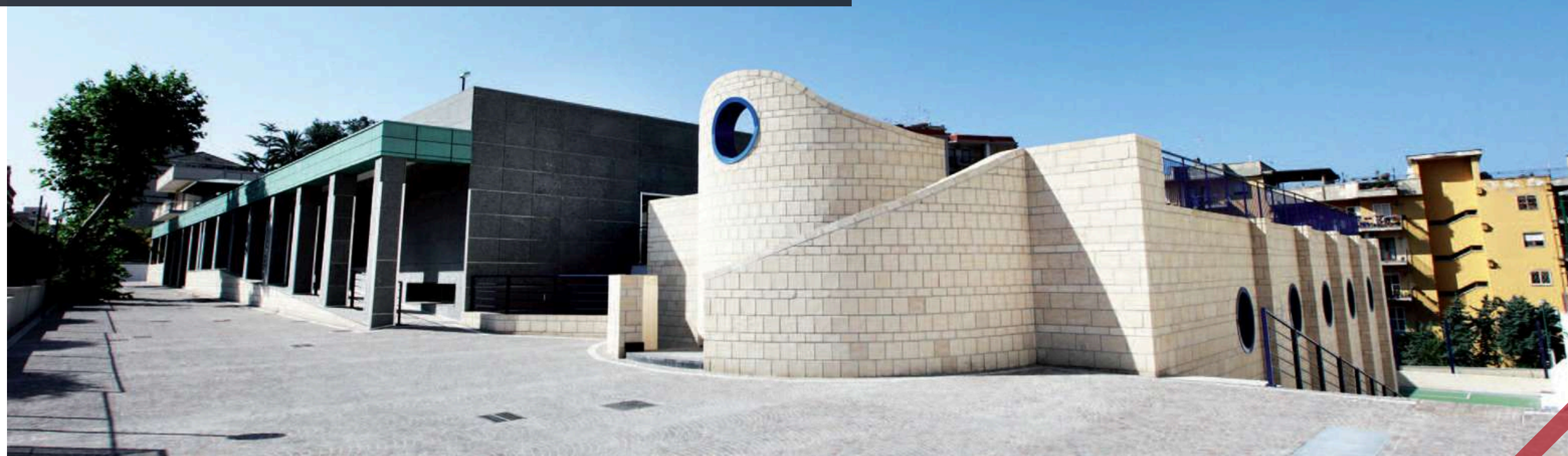
Edificio Scolastico E. De Nicola

*Oggetto: lavori di completamento ed
adeguamento dell'edificio scolastico al Corso
Vittorio Emanuele*

Importo contrattuale: € 6.851.779,22

2013-2016

Adeguamento sismico con interventi strutturali mediante nastri in fibra di carbonio, ricostruzione di elementi in calcestruzzo con betoncino tixotropico, trattamento delle armature e riprofilatura con malta cementizia a ritiro controllato. Realizzazione di opere in c.a.; opere strutturali con pali e micropali a iniezione, nuovo corpo di fabbrica in carpenteria metallica zincata, ulteriori opere in c.a. Lavori edili e di finitura; facciate continue in alluminio e vetro, facciate ventilate in lamiera con rivestimento in marmo piperino, impianti tecnologici e fognari.

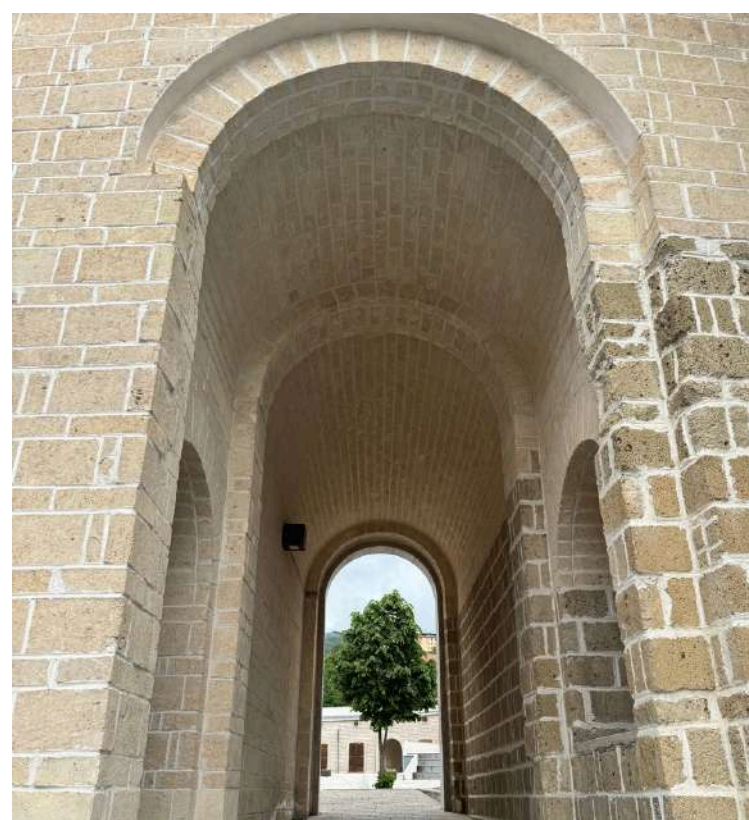


2009-2013

Realizzazione casa comunale di Montella

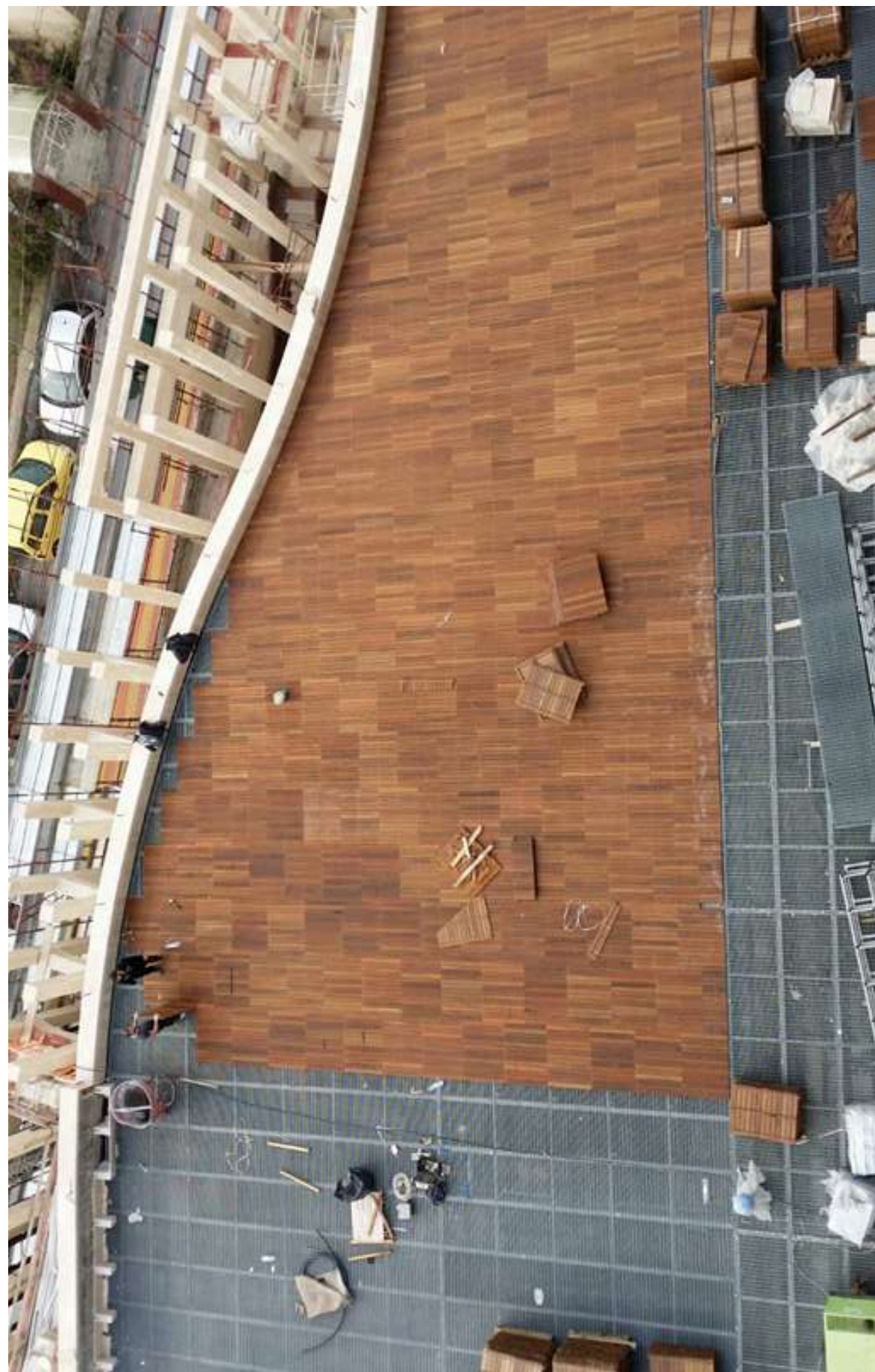
*Oggetto: Esecuzione di tutte le opere e forniture
necessarie per la realizzazione della nuova sede della
Casa Comunale di Montella e sistemazione della piazza
civica - 2° stralcio*

Importo contrattuale: € 4.109.823,09



2015-2016 Auditorium di Salerno

Oggetto: lavori di "completamento dell'edificio la Villetta Auditorium dell'istituto Umberto I - Via Salvatore De Renzi in Salerno
Importo contrattuale: € 5.566.082,68





f.lli ferarra s.r.l.
costruzioni e restauro



2013-2015

Società metropolitana acque Torino SPA

*Lavori di realizzazione di n. 5 canali neri in Corso
Peschiera, Via Isonzo/Via Monginevro, Via del Martinetto,
Via Borgaro, Via Villa Glori nel Comune di Torino. (2013-
2015)*

Importo contrattuale: € 1.374.693,64.



Musei reali di Torino

*Intervento generale di pulizia e messa in
sicurezza del muro di cinta dell'antica
fortificazione di Torino all'interno dei
Giardini Reali, compreso il cavalcavia a
fornice - Fase 0*

Importo contrattuale: € 673.728,00

2017-2018



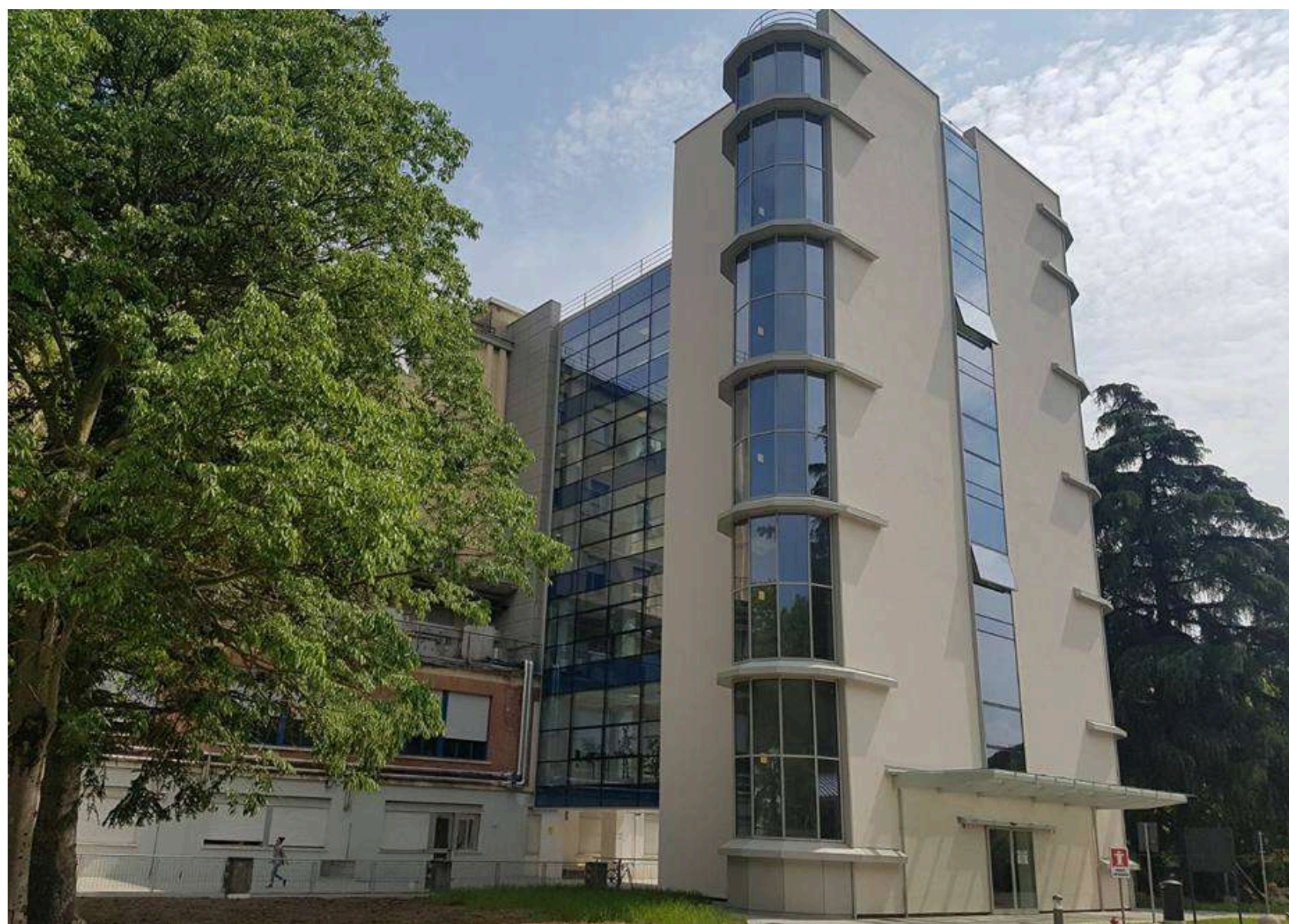


f.lli ferarra s.r.l.
costruzioni e restauro

Ospedale di Forlì

2016-2018

Oggetto: Lavori di realizzazione di collegamenti verticali funzionali, di sicurezza antincendio e miglioramento sismico del Pad. Vallisneri del Presidio Ospedaliero Morgagni-Pierantoni di Forlì". 2016-2018
Importo contrattuale: € 3.000.360,56
Ente appaltante: Azienda USL della Romagna





Restauro chiesa madre di Pozzuoli

2014-2015

Oggetto: Interventi di manutenzione straordinaria al Civico Cimitero Monumentale di via Luciano ed alla Chiesa Madre. Lavori di risanamento conservativo della chiesa madre.
Importo contrattuale: € 302.400,28

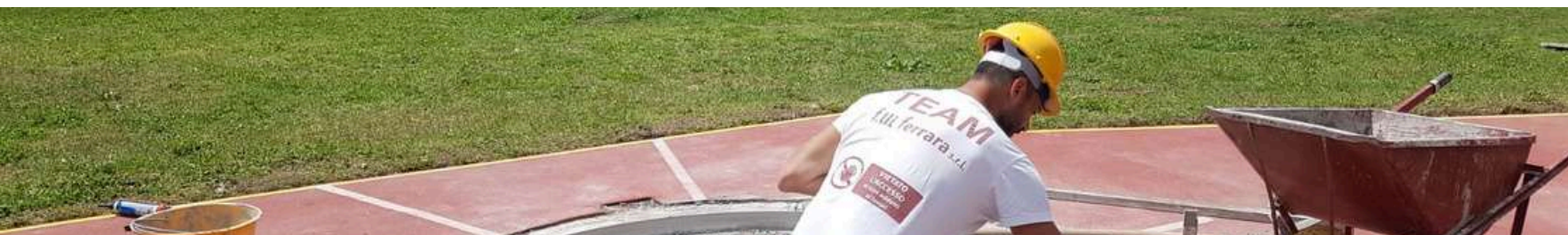


Comune di Giffoni Sei Casali

Lavori di riqualificazione dei centri storici dei casali Capitignano e Prepezzano
Importo contrattuale: € 1.514.374,29

2014-2015





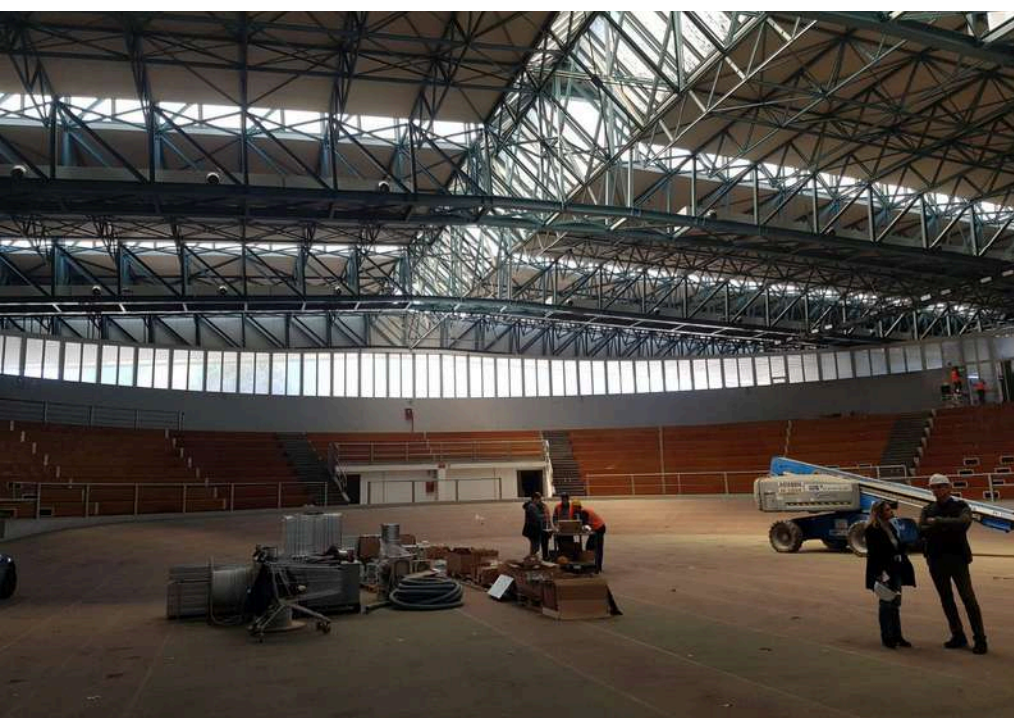
2019-2019

Universiade Napoli 2019

Accordo quadro con unico operatore economico per l'affidamento dei lavori di manutenzione edili, stradali e impiantistici, nonché delle indagini conoscitive a supporto e/o a completamento delle strutture sportive site nel Comune di Napoli, destinate a sedi per l'Universiade Estiva Napoli 2019, per una durata massima di 10 mesi (2019-2019)

Ente appaltante: Commissario Straordinario per la realizzazione dell'Universiade Napoli 2019

Importo contrattuale: € 1.900.000,00





Società interporto di Torino

Manutenzione per il mantenimento, la messa in sicurezza e la riparazione degli immobili di proprietà, nonché prestazioni sulla viabilità interportuale e sulle parti comuni dell'Interporto di Torino..

*Importo contrattuale: € 970.500,39
Ente appaltante: Società Interporto di Torino - S.I.TO S.p.A.*

2018-2020

Politecnico di Torino

Realizzazione di una nuova centrale tecnologica ipogea della sede di Via Morgari del Politecnico di Torino.

*Importo contrattuale: € 1.279.151,08
Ente appaltante: Politecnico di Torino*

2020-2022



2021-2022

Poste Italiane SPA

Accordo quadro per l'esecuzione di lavori di restauro e di manutenzione straordinaria in immobili sottoposti a tutela di proprietà di Poste Italiane S.p.A. e delle società del Gruppo, a ridotto impatto ambientale ai sensi del D.M. Ministero Ambiente 11/10/2017 G.U. Serie Generale n. 259 del 6/11/2017" (Lotto 1. Restauro conservativo delle facciate dell'edificio direzionale di Via Alfieri, Torino)

Ente appaltante: Poste Italiane SPA

Importo contrattuale: € 1.200.000,00





Polo scolastico Tempesta

2021-2023

*Lavori di "Costruzione del nuovo polo
scolastico per la scuola dell'infanzia e la
scuola primaria 'Tempesta', Via Tommaso
Martelli, 37, Bologna
Importo contrattuale: € 2.463.340,60*



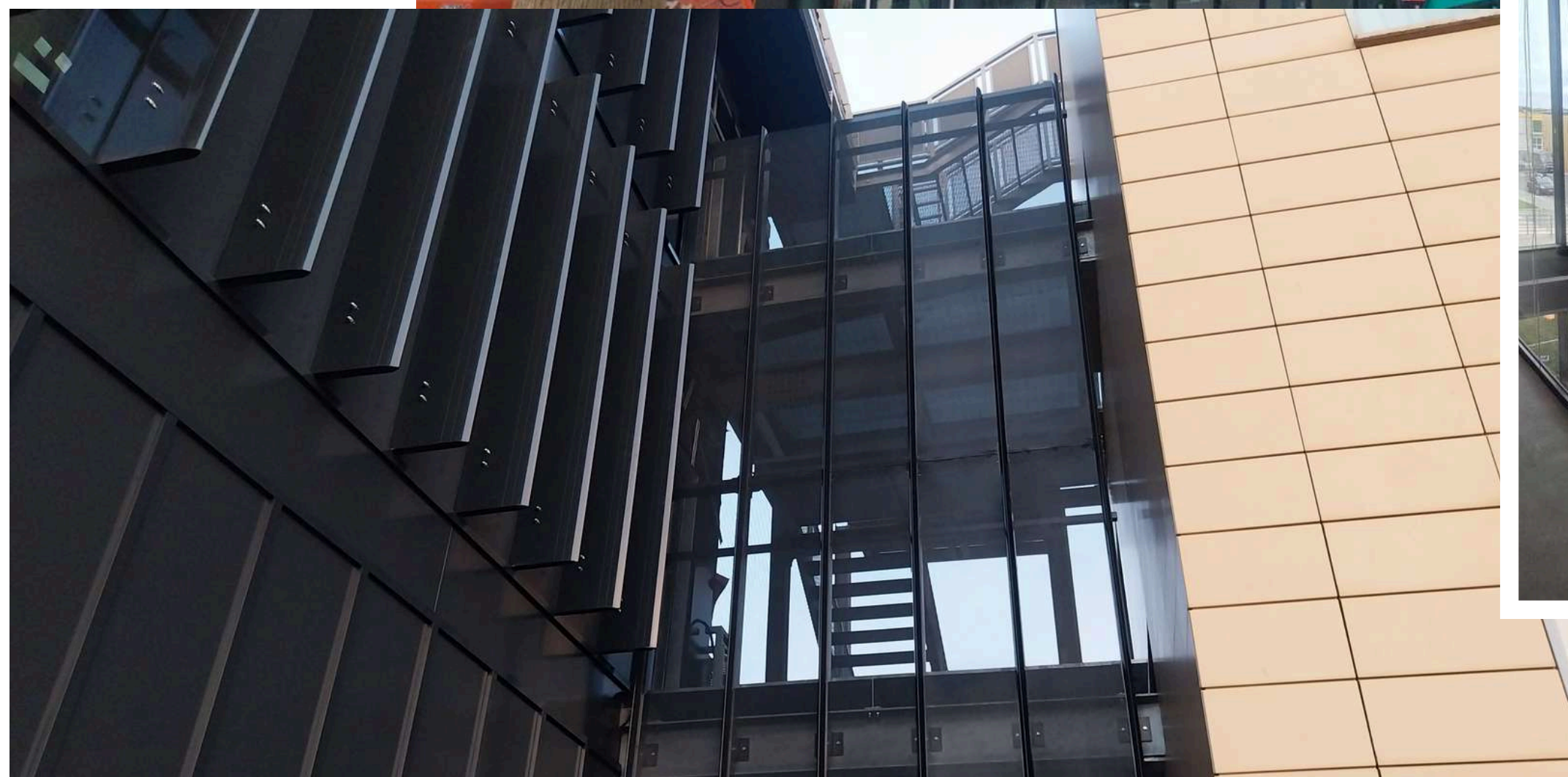


f.lli ferarra s.r.l.
costruzioni e restauro

Guardia di Finanza - Centro di Aviazione

*Lavori di ristrutturazione dell'hangar "L" sede del
Centro di Simulazione Operazioni Aeronavali e
fornitura arredi per i nuovi locali realizzati presso
il comprensorio aeroportuale della Guardia di
Finanza di Pratica di Mare.
Importo contrattuale: € 1.771.492,30*

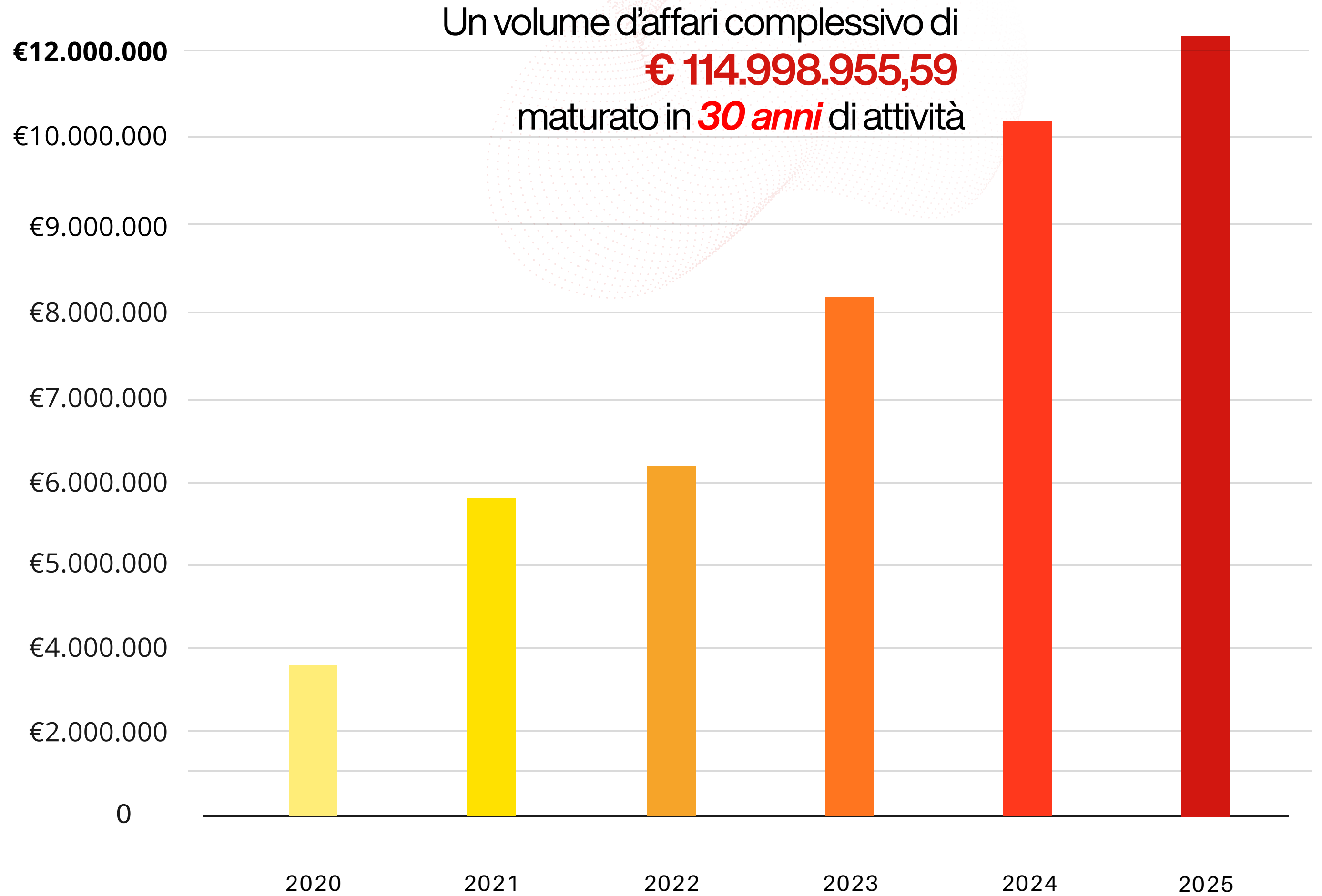
2024-2025





f.lli ferarra s.r.l.
costruzioni e restauro

VOLUME d'AFFARI 30th



RASSEGNA STAMPA

N

el 1999, quando fu bandito il concorso per la nuova sede del Palazzo di Giustizia, la città di Salerno sembrava a molti come la Bella Addormentata svegliata dal bacio del Principe dell'Architettura. Anche se questo aveva le fattezze mature del catalano Oriol Bohigas, il miracolo pareva prendere quota: e da un sonnecchiante capoluogo all'ombra della capitale-rivale Napoli, la cittadina campana si risvegliava al ritmo dell'inusuale movida che spingeva ogni sera migliaia di giovani nelle strade e sul famoso lungomare. Autore di un rivoluzionario piano regolatore che

metteva da parte le astrattezze dell'urbanistica in favore dell'architettura, Bohigas cercava di trapiantare a Salerno il metodo adottato per la Barcellona olimpica degli anni Novanta: individuare aree a vocazione specifica e promuoverne la rivitalizzazione e il ridisegno, potenziando le funzioni collettive e lo spazio urbano. Così, un caso apparentemente disperato, come quello del tunnel viario lungo l'alveo del fiume Irno, poteva trovare un principio di riscatto nella previsione di una sua trasformazione in *boulevard*, attrezzato al traffico pedonale e valorizzato da un'importante opera: il nuovo Palazzo di Giustizia in sostituzione della monumentale, ma inadeguata, struttura nel centro storico. Il concorso seguiva a ruota quello del 1998 per il riuso dei cosiddetti "Edifici Mondo", i grandi contenitori storici abbandonati, vinto a sorpresa da una quasi debuttante Kazuyo Sejima. Diversamente da questo, però, il concorso per la sede del Tribunale partiva da un programma più chiaro e urgente, che avrebbe dovuto garantirne la realizzazione con fondi interamente pubblici. Ma, soprattutto, c'era una grande aspettativa davanti alla risposta dei dieci architetti selezionati dalla giuria del concorso: quale visione sarebbe emersa dai loro progetti? Nel 1999, lo spettro di Tangentopoli condizionava ancora, con il suo lugubre sapore di catene, la rappresentazione collettiva dell'immagine della Legge. L'arcigna mo-

LA LEGGE IMPLACABILE E IL CONCETTO DI AGORÀ. DAVID CHIPPERFIELD PROGETTA A SALERNO E A BARCELLONA DUE CITTADELLE DELLA GIUSTIZIA CON LO STESSO METODO

testo • text Fulvio Irace, foto • photos Peppe Maisto, Christian Richters

le di pietra del Palazzo di Giustizia di Piacentini a Milano – scenario fisso dei telegiornali della sera – era diventata per molti l'essenza stessa di un Potere che sorreggeva la bilancia del Giudizio sul palco di una ghigliottina, più che in un'agorà dei cittadini: terribile e temibile, il Tribunale sanava antichi torti e placava sopiti rancori, ma suscitava anche l'oscuro timore del singolo sottoposto all'implacabilità della legge. Questa concezione onnipotente della Legge, come occhio che scruta l'interiorità del singolo alla ricerca del crimine, era ancora proponibile o doveva essere sostituita da una prospettiva di riconciliazione che insistesse, soprattutto, sul valore civico (e quindi urbano e civile) del Tribunale? Dominique Perrault aveva provato ad aggirare il quesito, proponendo una torre a gradoni interamente ricoperta da un'elegante pelle di vetro segrigrafato: l'effetto vagamente *optical* conferiva una seducente *allure* a una sagoma che invitava a riflettere sulla metafora del palazzo trasparente, ma non rinunciava a una monumentalità non certo a proprio agio nel contesto dello *sprawl* salernitano. Con una brillante invenzione, Enric Miralles aveva ribaltato la questione: perché il Palazzo di Giustizia non poteva essere il nido della democrazia? Un groviglio di fasci filiformi componeva il sito e quasi si scioglieva al suolo diventandone parte integrante. Aveva, però, bisogno di essere costruito integral-

mente in una sola fase per funzionare, e questo era un ostacolo non da poco alla sua praticabilità. Terzo progetto a imporsi all'attenzione, quello del giovane David Chipperfield offriva la quadratura del cerchio, con uno schema tanto apparentemente semplice quanto indubitabilmente efficace: coniugando l'etimologia inglese del termine *law courts* con la tradizione mediterranea del patio e della corte, la sua proposta offriva un'interpretazione letterale del concetto di "cittadella giudiziaria" come rappresentazione di una città in muratura. Se il fianco lungo il fiume dava forza all'asse del previsto *boulevard*, l'angolo d'ingresso potenziava la sinergia delle vicine arterie stradali nel nodo di una piazza accessibile da una breve scalinata. Con lo scopo di rinforzare l'idea di una struttura aperta in termini sia fisici che sociali, il progetto concretizzava uno spazio pubblico rispondente al clima del luogo. Collegava ognuno dei diversi edifici con una serie di giardini e di colonnati, ricorreva a un rivestimento di pannelli – originariamente previsti in cotto e improntati a una delicata *palette* di colori – che conferiva energia al ritmo dei blocchi di diversa altezza e lunghezza e che scomponeva lo skyline in un delicato mix di pixel cromatici. Da 1999, purtroppo, il progetto si è protratto nelle lungaggini di un cantiere ostacolato – come sovente in Italia – da una gestione politica travagliata: nondimeno, il suo valore seminale è dimostrato dalla gemmazio-

ne di numerose varianti e, soprattutto, dall'analoga Città della Giustizia di Barcellona (con b720 Arquitectos, 2002-2009). La semplicità dello schema, che giustappone volumi isolati in una maglia fatta di corti e piazze interne, è il segreto della sua efficace chiarezza: una maniera di ripensare il concetto di monumento alla luce della cultura contemporanea e di riaffermare il valore civico delle opere d'interesse collettivo. A Barcellona, la diversità del sito – un'area al confine tra Barcellona e Hospitalet, occupata precedentemente da capannoni dell'esercito – verifica la giustezza del metodo con la diversità della sua applicazione. Nove blocchi edilizi sono progettati come semplici blocchi prismatici, con facciate in calcestruzzo colorato di differenti tonalità: quattro sono collegati tra loro da un corpo continuo di quattro piani e si aprono a ventaglio su una piazza pubblica orientata lungo l'asse della Gran Vía, la principale arteria d'accesso alla città. A Salerno, la composizione lineare asseconda la lettura del tessuto urbano lungo il fiume e l'asse di scorrimento. A Barcellona, l'area vagamente triangolare pone in primo piano lo spazio pubblico d'accesso, offrendo una pausa pedonale rispetto al traffico della Gran Vía, e arretra gli edifici sul fondo, in una disposizione che non forma un fronte unico, ma amplia le prospettive per dissimulare l'intensità del programma edilizio. **Fulvio Irace**

IMPLACABLE LAWS AND IDEAS OF THE AGORA. IN SALERNO AND BARCELONA, DAVID CHIPPERFIELD HAS DESIGNED TWO CITADELS OF JUSTICE USING THE SAME METHOD

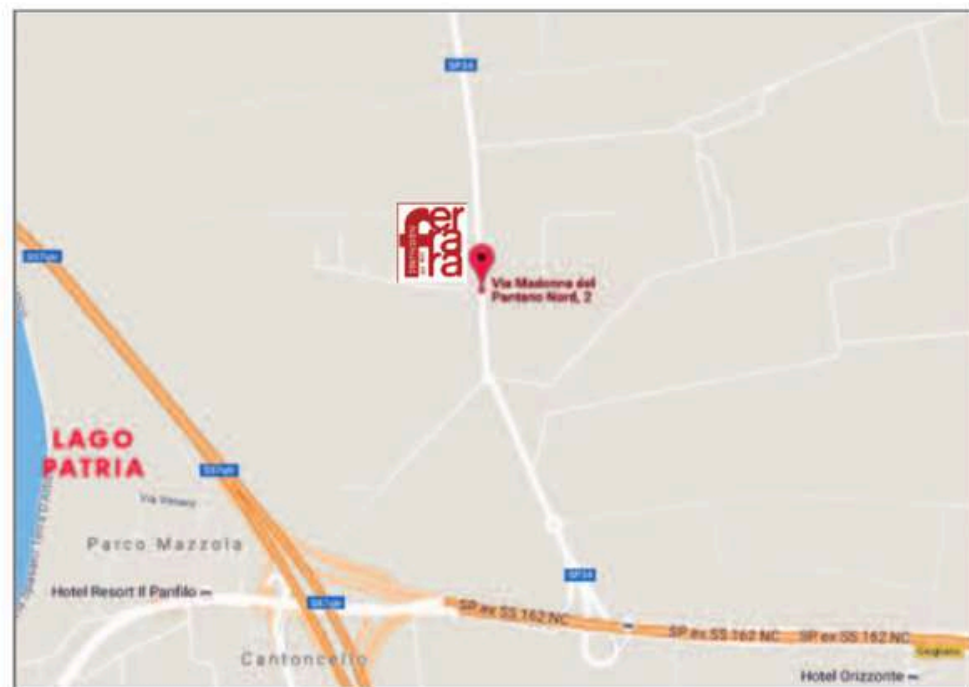
Nato nel 1953, Sir David Chipperfield studia a Londra presso la Kingston School of Art e l'Architectural Association. Dopo aver collaborato con Douglas Stephen, Richard Rogers e Norman Foster, apre un suo studio nel 1984. Nominato nel 2004 *Commander of the Order of the British Empire*, ha ricevuto nel 2011 la Medaglia d'Oro del RIBA.

• Born in 1953, Sir David Chipperfield studied in London at the Kingston School of Art and at the Architectural Association. After collaborating with Douglas Stephen, Richard Rogers and Norman Foster, he opened his own practice in 1984. Awarded a CBE in 2004, in 2011 he received the RIBA Gold Medal.





f.lli ferrara s.r.l.
costruzioni e restauro



GPS: 40°56'36,75"N - 14°03'30"E

F.lli Ferrara S.R.L.

Via Madonna del Pantano Nord, 2 - 80014 Giugliano in Campania

Tel.: +39 081 5067762 - +39 379 2909323

Mail: infocostruzioniferrara@costruzioniferrara.it

PEC: costruzioniferrara@pec.it

P.IVA E C.F.: 03974031217 - REA: N°651583 - Cap. Soc. €200.000,00

www.costruzioniferrara.com

[f](#) LinkedIn [i](#) F.lli Ferrara srl



ISO 14001

LL-C (Certification)



ISO 45001

LL-C (Certification)



ISO 37001

LL-C (Certification)



SOA
CONSULT
SOCIETÀ ORGANISMO DI ATTESTAZIONE



ORGANISMO
di CERTIFICAZIONE
ed ISPEZIONE



*molti bambini giocano
con le costruzioni
alcuni adulti credono
che sia ancora un gioco*

**PER DIVENTARE
GRANDI, BISOGNA
PENSARE DA GRANDI.
IL LAVORO, NOBILITA
OGNI ESSERE UMANO**

**L'UOMO CHE DICE,
DI NON AVERE TEMPO,
E' COLUI CHE FA POCO
L'ECCellenza, CONSISTE
NEL FARE, SEMPLICEMENTE
BENE LE COSE ORDINARIE**



**SE ME LO SPIEGHI, LO RICORDERO
PER UN GIORNO, SE ME LO FARAI
VEDERE, LO RICORDERO' PER DUE,
SE ME LO LASCERAI FARE,
LO RICORDERO' PER SEMPRE,
UNA CASA SI COSTRUISCE
CON SCIENZA E COSCIENZA**

**SE MI OFFRI UN LAVORO,
IO TI OFFRO IL MIO CUORE,
PERCHE' GRAZIE A TE, HO
RESO NOBILE LA MIA ANIMA
IL VERO CAPO, NON
E' COLUI CHE VIENE
ELETTO, MA LO E'
COLUI CHE VIENE
RICONOSCIUTO TALE
NON C'E' UOMO CHE DECIDE, CHE NON SBAGLIA.**